



أهلاً وسهلاً بأبنائنا الطلاب

كل عام وأنتم بخير وسعادة



أستاذ الرياضة الدكتور

أحمد مصطفى كمال مراد



أسم المقرر : كرة القدم 2
الفرقة الدراسية : الفرقة الثانية

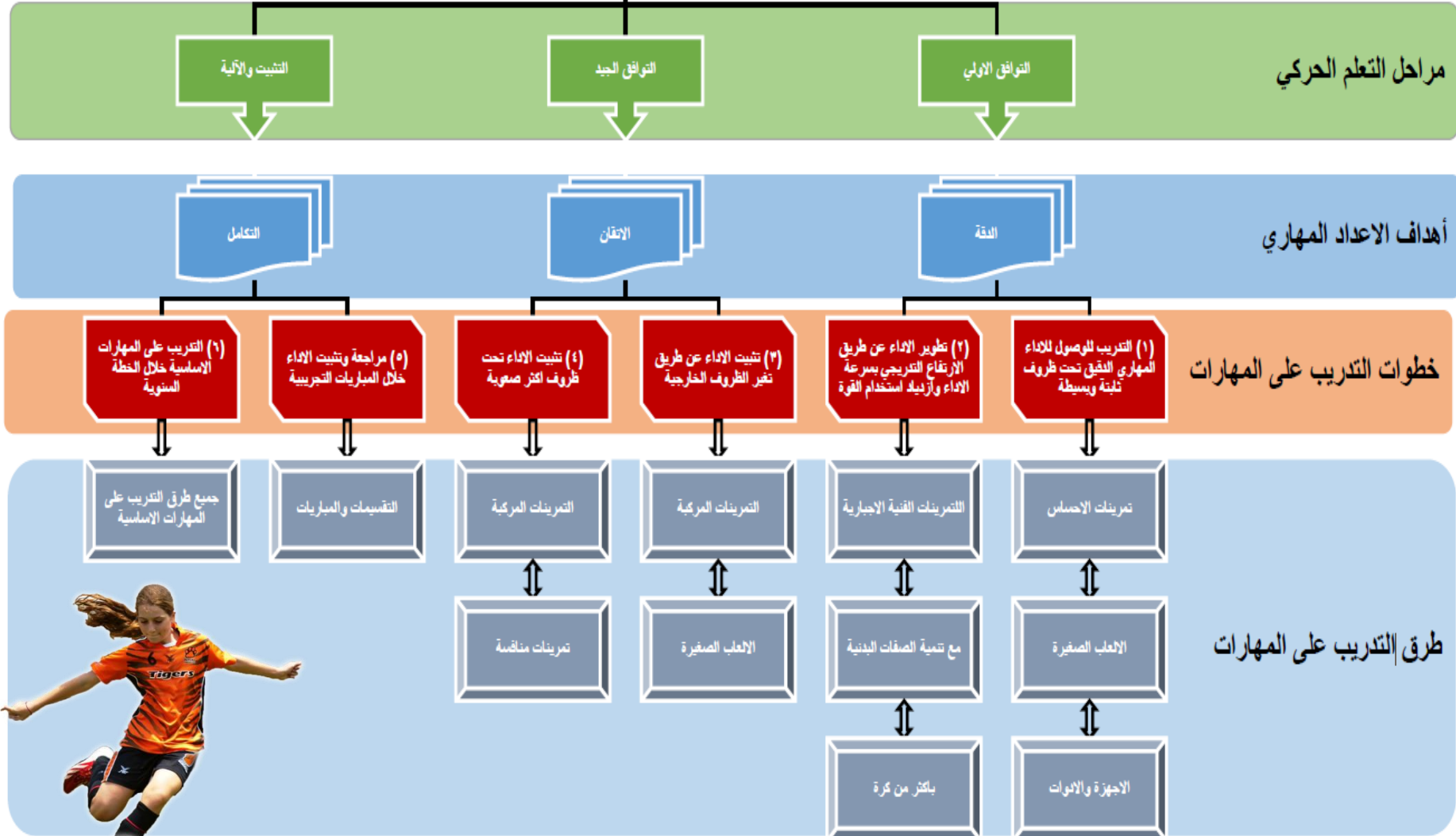
الفصل الدراسي : الثاني

العام الدراسي : 2019 – 2020



كرة القدم 2 – الفرقة الثانية – الفصل الدراسي الثاني 2019 – 2020

الاعداد المهاري في كرة القدم



تقسيم المهارات الاساسية فى كرة القدم (من الناحية الخططية)



دفاعية

هجومية

جماعية

فردية

جماعية

فردية

مجموعات

مجموعات

الفريق ككل

الفريق ككل

- 1- موقف المدافع في الملعب
- 2- التغطية
- 3- المهاجمة و تشتيت الكرة

- 1- المحاورة (المراوغة)
- 2- الخداع
- 3- التصويب

- 1- دفاع فرد لفرد
- 2- دفاع المنطقة
- 3- الدفاع المركب

- 1- التمرير واستقبال الكرة
- 2- الجري الحر وتبادل المراكز



المهارات الهجومية الفردية فى كرة القدم

❖ وهي مهارات كرة القدم التي يؤديها اللاعب بمفرده وهذه الوسائل هي :

- 1- الجري بالكرة (المحاورة) : وهي لا تستخدم إلا إذا كانت لغرض خططي ذي قيمة وليس للاستعراض المهاري .
- 2- (المراوغة) الخداع والتمويه : ويجب أن يقوم به اللاعب دائما سواء وهو معه الكرة أو بدونها .
- 3- التصويب (بالقدم - بالراس) : وهو ما يجب أن يقوم به المهاجم بقوة وإتقان في أي فرصة صغيرة تسنح له لأحراز الأهداف فى المرمى .



المهارات الهجومية الجماعية في كرة القدم

إن الأساس في اللعب الجماعي هو تمرير الكرة – وتمرير الكرة ليس بالأمر الهين – فاللاعب يجب أن يتعلم كيف يلاحظ جيداً الملعب ليدرك موقف زملائه والمنافسين وعندئذ يفكر جيداً لمن يمرر الكرة .

1- التمرير Passing (تمرير الكرة + استقبال الكرة + التحرك بوعي)



❖ واجبات زملاء اللاعب المستحوذ على الكرة :

- التحرك وفقاً لخطة اللعب المحفوظة .
- مساندة اللاعب المستحوذ على الكرة .
- الجري لخلق مكان شاغر .



تابع : المهارات الهجومية الجماعية

❖ أنواع التمرير Passing :

تتحدد أنواع التمرير وفق عدة عوامل منها الاتجاه والمسافة والارتفاع والتركيز وموضع ومكان الزميل الذي يستقبل الكرة والمساحة الخالية .

❖ انواع التمرير من حيث المسافة :

1- التمريرات القصيرة 2- التمريرات الطويلة 3- التمريرات المتوسطة

❖ انواع التمرير من حيث اجزاء الملعب :

1- التمريرات الطولية 2- التمريرات القطرية 3- التمريرات العرضية

❖ انواع التمرير من حيث ارتفاع الكرة :

1- التمريرات المنخفضة 2- التمريرات العالية

❖ انواع التمرير من حيث مسار الكرة :

1- التمريرات المستقيمة 2- التمريرات الملتوية (المائلة)



تابع : المهارات الهجومية الجماعية

❖ ومن النصائح الهامة لإنجاح أداء مهارة التمرير ما يلي :

* تحرك لمقابلة الكرة :

* تحرك في خط التمرير :

* تحرك بدون الكرة لخداع المنافسين :

* تجنب الجري بالكرة :

* تجنب التمرير بعرض الملعب وللداخل :

* تجنب التمريرات الطولية غير الدقيقة :



تابع : المهارات الهجومية الجماعية



❖ عوامل نجاح التمرير :

- (أ) الدقة في التمرير :
- (ب) سهولة التمرير :
- (ج) التفكير المسبق في التمرير :
- (د) التمهيد الجديد للتمرير :



تابع : المهارات الهجومية الجماعية

❖ أنواع التمرير :

يجب على المهاجمين إدراك أنواع التمرير في كرة القدم فهو كالآتي :

1- الـ (1:1) تمرير اللاعب لنفسه في مساحة خالية خلف المدافعين

2- الـ (2:1) (التمريرة الحائطية) تمرير الكرة بين لاعبين لتخطي المدافع

3- الـ (3:1) تمرير الكرة بين ثلاث لاعبين لتخطي المدافع من لمسة واحدة

4- الـ (التمريرة البينية) (الثرو باص) تمريرة اختراقية بين المدافعين

5- الـ (التمريرة الخلفية) (باك باص) تمرير الكرة للخلف ل لاعب المتقدم

6- الـ (الدبل باص) (التمريرة المرتدة من الزميل).



تدريبات تطبيقية للتدريب
على مهارة التمريض
(مهارة هجومية جماعية)



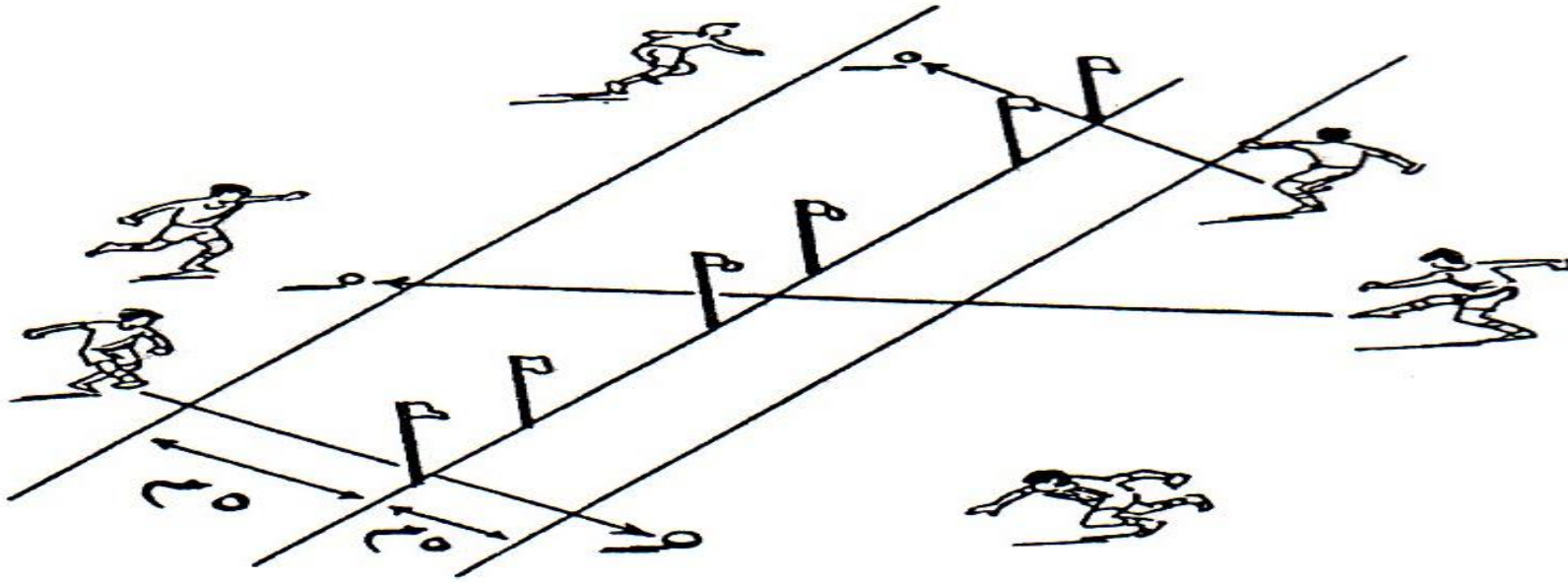
التمرين الاول :

الملعب : ملعب مستطيل الشكل على خط منتصفه بالطول رايات كل رايتين المسافة بينهما 1.5 م

الأدوات : مجموعة من كرات القدم وعدد من الرايات.

الغرض من اللعبة : التمرير المباشر والتمريرة البينية .

طريقة الأداء : كل لاعبين متقابلين بينها رايتين ومعهما كرة وهناك منطقة المستطيل المحرم الدخول فيها تلعب الكرة مباشرة ويحاول كل لاعب لعب كرة أرضية ويفوز من يصعب عليه رد الكرة مباشرة بين الرايتين .



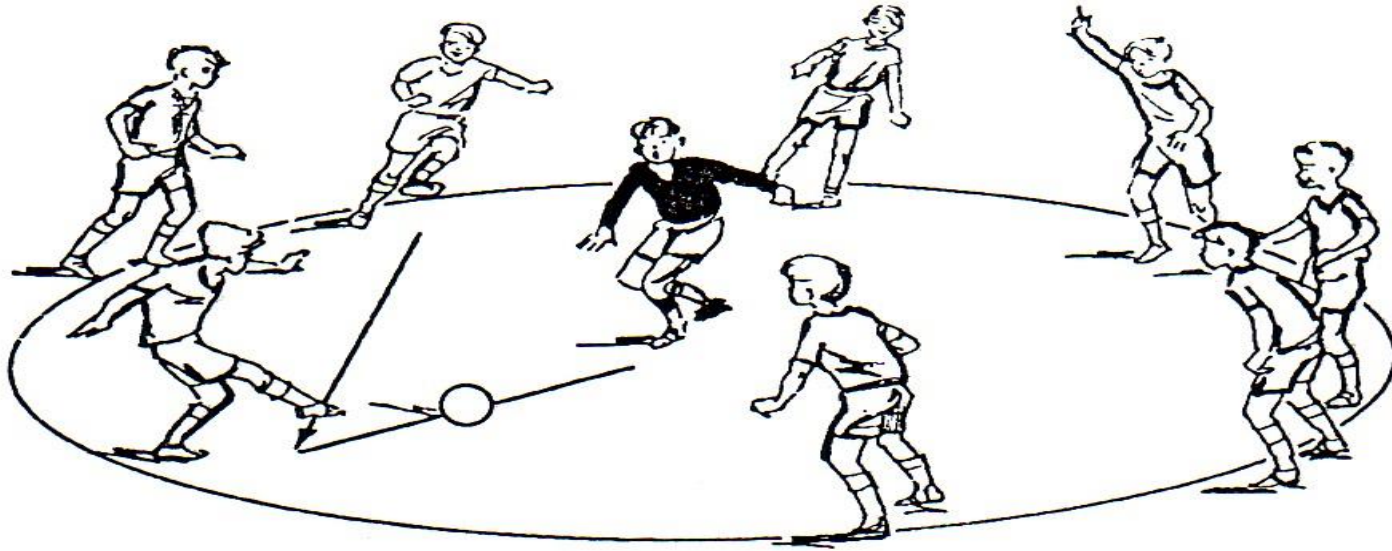
التمرين الثاني :

الملعب : دائرة قطرها 20 م بداخلها لاعب .

الأدوات : كرات قدم .

الغرض من اللعبة : تنمية دقة التمرير بجانب القدم الداخلي .

طريقة الأداء : مجموعة من اللاعبين على حدود الدائرة بينما يقف أحد اللاعبين بداخلها يحاول لاعبو المحيط تمرير الكرة فيما بينهم في حين يحاول لاعب داخل الدائرة قطع الكرة وفي حالة نجاحه يبدل مع اللاعب الذي مررها ويفوز اللاعب صاحب أقل زمن في التواجد داخل الدائرة أو الذي لم يدخلها قط .



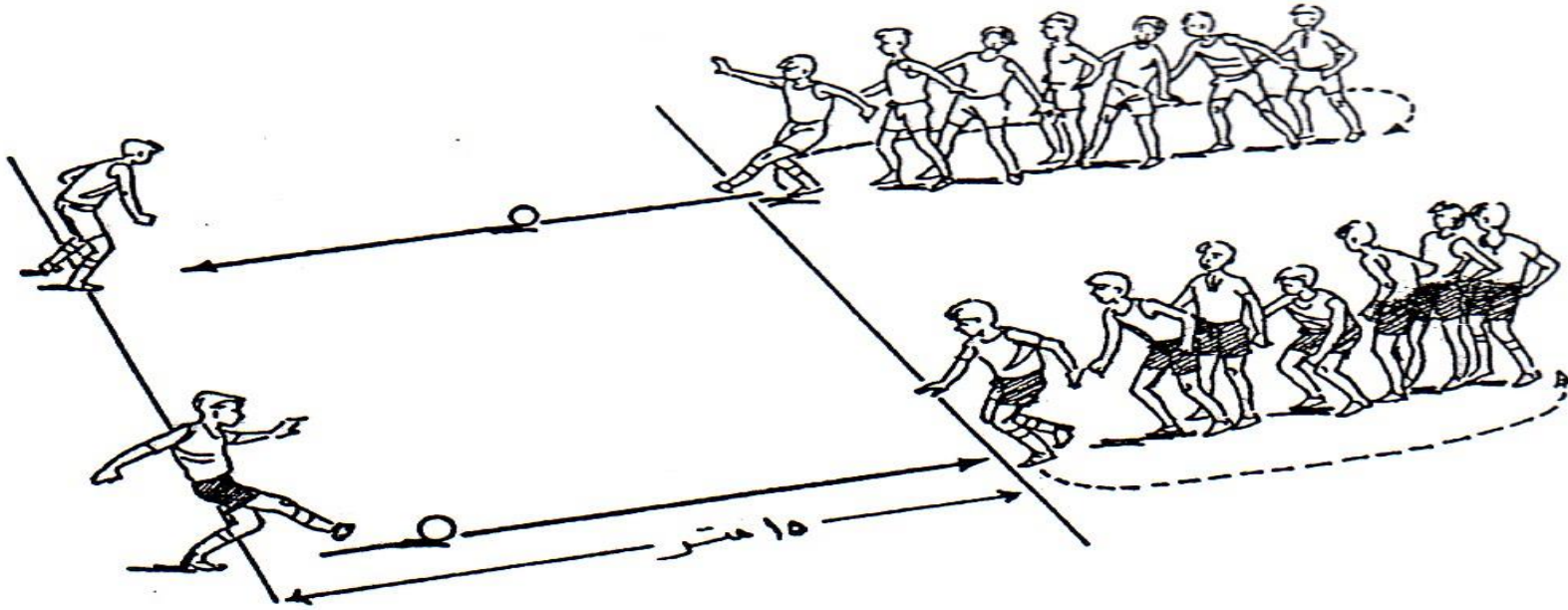
التمرين الثالث :

الملعب : ملعب مستطيل الشكل 30×15 م .

الأدوات : كرات قدم .

الغرض من اللعبة : إتقان التمرير والتحرك المباشر بعد التمرير .

طريقة الأداء : يبدأ كل فريق بأن يقف أمامه لاعب زميل يمرر الكرة للاعب الأول من الفريق ويعود خلف القاطرة وهكذا من اللاعب المقابل إلى الثاني في القاطرة ويقف خلف المجموعة والفريق الفائز الذي ينهي أولاً



التمرين الرابع :

الملعب : ملعب مستطيل الشكل 20×40 .

الأدوات : كرات قدم + 4 رايات .

الغرض من اللعبة : تنمية التمرير السريع المباشر .

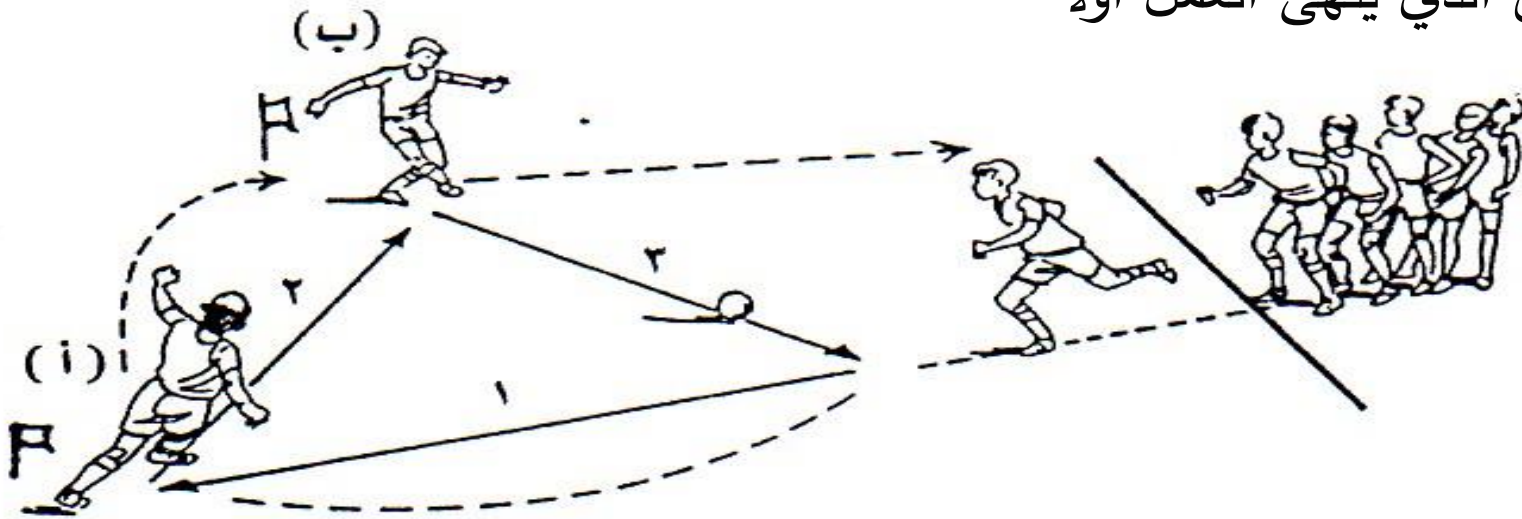
طريقة الأداء : يقسم اللاعبون إلى فريقين خلف خط البداية يواجه اللاعب الأول لاعبان

على شكل مثلث الكرة مع اللاعب الأول و مع الإشارة يمرر اللاعب الأول الكرة للاعب

(أ) المواجهه ويجرى مكانه يمرر اللاعب (أ) الكرة للاعب (ب) ويجرى مكانه يمرر

اللاعب (ب) الكرة للاعب الثاني ويجرى خلف المجموعة حتى يرجع كل زميل إلى مكانه

ويفوز الفريق الذي ينهى العمل أولاً



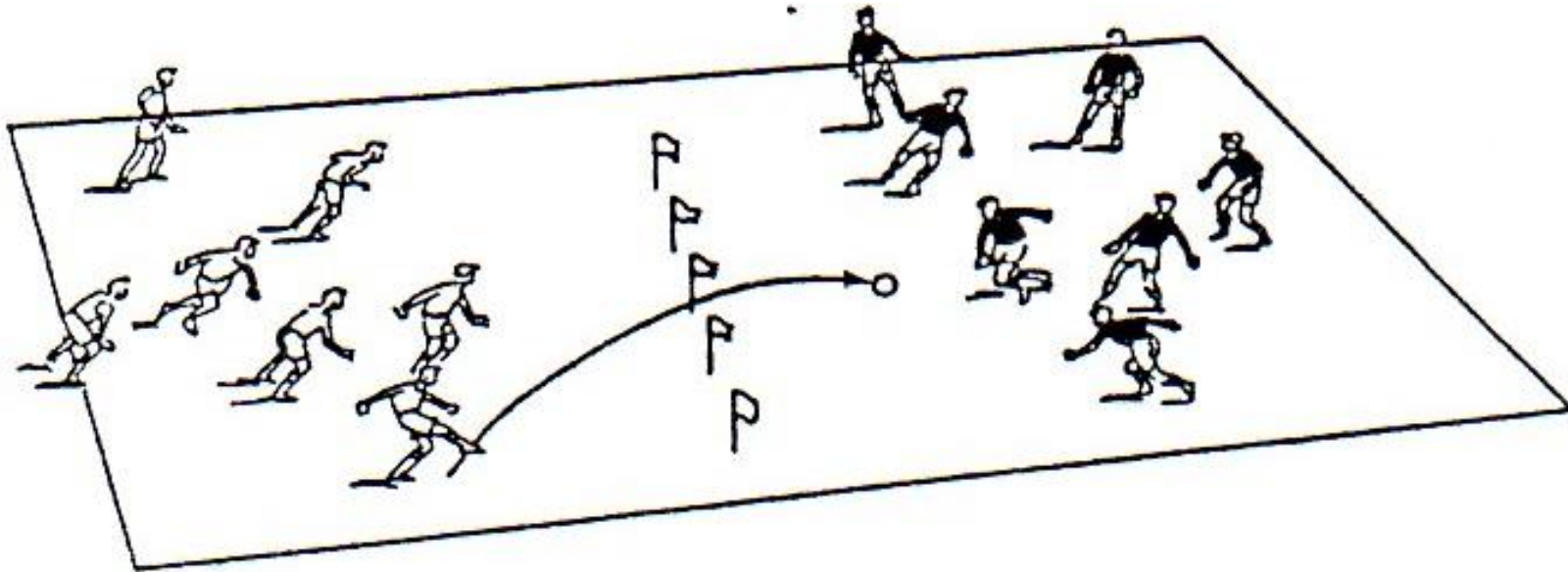
التمرين الخامس :

الملعب : ملعب مستطيل الشكل 40 × 20 م .

الأدوات : عدد من الرايات .

الغرض من اللعبة : تنمية دقة التمرير .

طريقة الأداء: يقسم اللاعبون إلى فريقين وتلعب الكرة من أحد الفريقين إلى الفريق الآخر في ملعبه بشرط ألا تلمس الكرة الأرض أو تلمس الرايات وعند ردها لا تخرج خارج منطقة الفريق والفريق الذي لا تلمس الكرة أرض ملعبه أقل عدد من المرات هو الفائز





Thank You!

Dr-ahmedo@hotmail.com

